

น้ำใจไอ้ทอง

# การส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้แก่เด็กและเยาวชน เรื่อง น้ำใจไอ้ทอง

ผู้จัดพิมพ์ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๑

จำนวนพิมพ์ ๖๐,๐๐๐ เล่ม

ISBN : 978-974-9536-35-3

## ที่ปรึกษา

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| ๑. นายสด แดงเอียด              | อธิบดีกรมการศาสนา                    |
| ๒. นายปรภักษ์ ตันสกุล          | รองอธิบดีกรมการศาสนา                 |
| ๓. นายเกษมศัญพงษ์ ศรี          | ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม |
| ๔. นายพิสิฐ เจริญสุข           | ผู้อำนวยการกองศาสนูปถัมภ์            |
| ๕. นางสาวภักดิ์สุจิภรณ์ จิปปภพ | เลขานุการกรมการศาสนา                 |

## ตรวจพิสูจน์อักษร

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| ๑. นายเอนก ขำทอง               | ผู้อำนวยการกลุ่มสนับสนุนเครือข่ายการปฏิบัติศีลธรรม |
| ๒. นางนลินรัตน์ เดชอุดม        | นักวิชาการศาสนา ๗ว                                 |
| ๓. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวทิน | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ๖ว                      |
| ๔. นางสาวอมรา ไหมพิมพ์         | นักวิชาการศาสนา ๖ว                                 |

## ลิขสิทธิ์เนื้อหา

คุณสุมาลี โฆษิตนิกุล

## ลิขสิทธิ์รูปภาพ

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม

## สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๒๒-๘๘๑๔

## พิมพ์ที่

โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด  
๑๕ ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๐๐  
โทร. ๐-๒๕๖๑-๔๕๖๗ โทรสาร ๐-๒๕๖๕-๕๑๐๑ นายโชคดี ออสุวรรณ  
ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา พ.ศ. ๒๕๕๑

# คำนำ

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานที่สนองนโยบายของรัฐบาล ในการนำหลักธรรมทางศาสนาออกเผยแพร่สู่สาธารณชนหลากหลายรูปแบบ การจัดทำหนังสือ การ์ตูนธรรมะก็เป็นอีกรูปแบบหนึ่งที่จะเป็นสื่อให้เด็กและเยาวชนหันมาสนใจในหลักคำสอน ทางศาสนา และนำไปเป็นตัวอย่างในการประพฤติ ปฏิบัติ ในวิถีชีวิตประจำวันได้อย่างดีอีกทางหนึ่ง

ดังนั้น กรมการศาสนา จึงได้จัดพิมพ์หนังสือการ์ตูนธรรมะ เรื่อง “น้ำใจไฉ่ทอง” ซึ่งมีข้อคิดเห็นที่เป็นหลักธรรม คือ ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ความเมตตากรุณาต่อผู้ตกทุกข์ได้ยาก และความมีน้ำใจต่อผู้อื่น โดยได้รับอนุญาตจากคุณสุมาลี โขมิตนธิกุล เจ้าของลิขสิทธิ์ ให้นำเนื้อหา มาวาดเป็นภาพการ์ตูนประกอบเรื่อง เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้รับความบันเทิงในเชิงสร้างสรรค์ สนุกสนาน และได้รับความรู้เรื่องหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาจากหนังสือการ์ตูน แล้วนำไปปรับใช้ ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

กรมการศาสนา ขอขอบคุณ คุณสุมาลี โขมิตนธิกุล คณะกรรมการและผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ทุกท่าน ที่ได้ร่วมกันจัดทำหนังสือให้สำเร็จลุล่วงด้วยดี หวังว่าหนังสือการ์ตูนเล่มนี้ คงจะเป็น ประโยชน์แก่เด็กและเยาวชนสมตามวัตถุประสงค์



(นายสด แดงเอียด)

อธิบดีกรมการศาสนา



ไอ้ทอง สุนัขพันธุ์ไทยแท้กำลังหลับสบาย  
ที่ได้ตื่นขนุนใหญ่



เสียงดังจากเครื่องกระจายเสียงที่ติดอยู่  
บนรถยนต์ ทำให้ไอ้ทองสะดุ้งตกใจตื่น



เสียงเห่าหอนของสุนัขทั้งหมดในบ้าน  
ที่วิ่งกันมาเป็นฝูงใหญ่ตามหลังรถยนต์





ทำให้โองสงสัยยิ่งนักจึงรีบวิ่ง  
สมทบกับเพื่อนๆ ตามรถคันนั้นไป



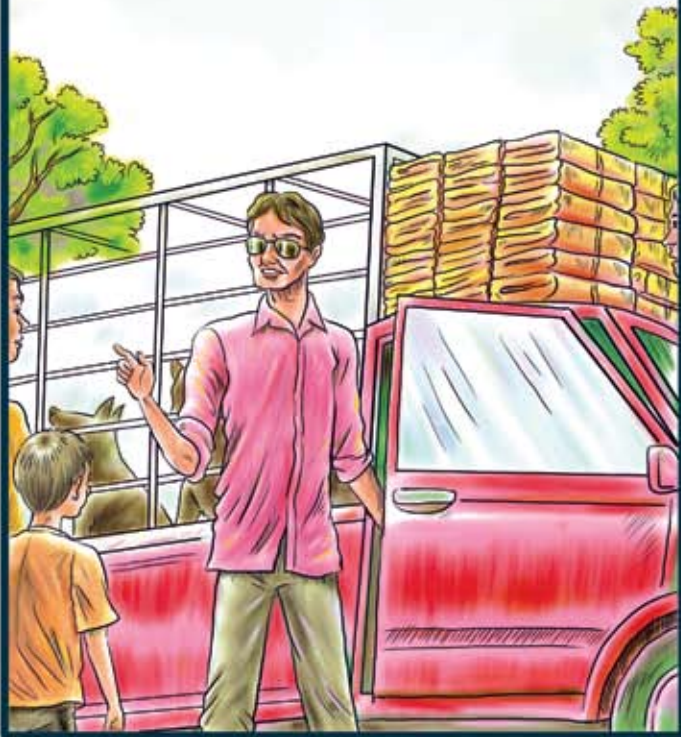
โองเพิ่มความแปลกใจมากขึ้น เมื่อภาพที่เห็นนั้นทำให้  
มันตกตะลึงไปชั่วขณะหนึ่ง เพราะด้านหลังของรถที่ทำเป็น  
กรงเหล็กซี่เล็กๆ นั้น ภายในกรงมีสุนัขถูกขังรวมกันประมาณ  
๔-๕ ตัว สุนัขส่วนใหญ่จะมีสีดำและรูปร่างอ้วนใหญ่



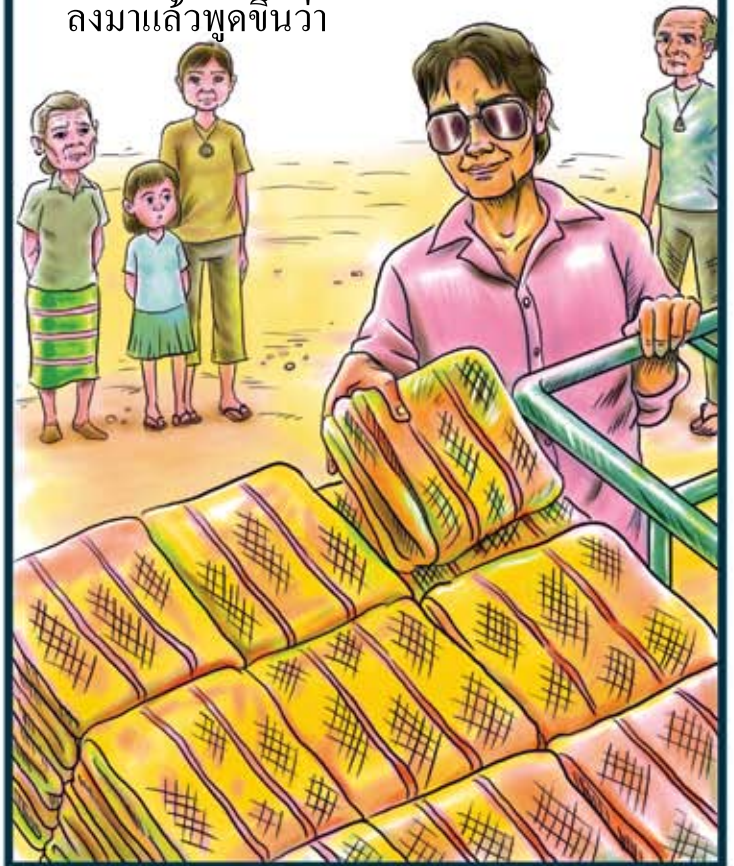
โองทองแหงนหน้าดูบนหลังการรถยนต์  
มันมองเห็นเสื้อสั้นๆ หลายชิ้นมัดรวมกัน  
อยู่มากมาย มันยังเพิ่มความสงสัยว่า  
เขาเอามาทำไม



เจ้าของรถเป็นชายรูปร่างสูงใหญ่  
เปิดประตูลงมาพูดคุยกับชาวบ้าน  
ที่ยืนมุงดู



เขารับปิ่นขึ้นไปเอาเสื่อบนหลังการถ  
ลงมาแล้วพูดขึ้นว่า



ใครมีสุนัขที่ไม่อยากเลี้ยง  
เอามาแลกกับเสื่อของจันทบุรีได้เลย  
หนึ่งตัวต่อหนึ่งผืน...!



นี่...! จะเอาสุนัขไปทำอะไร...?



เจ้าจุกวัย ๘ ขวบเอ่ยถามขึ้น  
ด้วยความสงสัย



เอาไปฆ่าแหละ...! ขาย  
เหมือนขายเนื้อหมู หรือบางทีก็เอาไป  
ทำเนื้อแดดเดียวก็ได้ อร่อยมากนะ  
ไอ้หนู...!



เจ้าจุกรำพึงรำพันมองคุณสุนัข  
ด้วยสายตาละห้อย

ว่า...! น่าสงสารพวกมันจัง...!



ไอ้ทองมองคุณสุนัขที่ถูกขังอยู่บนรถ ทุกตัว  
พยายามตะเกียกตะกายรื้อกรังคร่ำครวญอยากออก  
จากกรงเพื่อ  
ต้องการอิสรภาพ



มันรู้สึกสงสารสุนัขเหล่านั้น จึงส่ง  
เสียงเห่าหอนขึ้นพร้อมกันกับไอ้แดงและ  
ยายแดง

บรู๊ว...ว...ว!



เพื่อนสุนัขที่ยืนมองอยู่ เห็นมีเพื่อนร้องนำจึง  
พากันส่งเสียงเห่าหอนประสานเสียงกันดังลั่นไป  
ทั้งหมู่บ้าน

บรู๊ว...ว...ว!

บรู๊ว...ว...ว!

โ으่ง...โ으่ง!











ไอ้ทองถูกเจ้าของดึงและลากมันไปข้างๆ รถยนต์ เสียงพูดของคน เสียงเห่าของ  
ไอ้ต่าง ยายแดงและเพื่อนๆ ที่ต่างก็แสดงความเห็นใจ



จนในที่สุดมันถูกดึงขึ้นรถและโยนเข้าไปในกรงอย่างไร้ความ  
ปราณี เสียงประตูดงเหล็กปิดดังลั่น



ความรู้สึกมันเริ่มรางเลือนก่อนที่สติ  
สัมปชัญญะจะดับวูบลง มันได้ยินเสียง  
หัวเราะจากเจ้าของที่ชื่นชมกับเสื้อที่แลก  
ด้วยชีวิตของมัน พร้อมกับเสียงดัง  
ของรถยนต์ที่วิ่ง  
ออกจากหมู่บ้าน

เสียงเห่าหอน  
ของสุนัขที่เป็น  
เพื่อนรุ่มราวคราว  
เดียวกับมัน

เริ่มห่าง  
ไกลออกไป  
ไปทุกที...!

ทุกที...!



เพื่อนร่วมชะตากรรมต่างก็นั่งและนอนกันคนละมุม  
บางตัวน้ำลายไหลยืดเป็นทางยาวเพราะเมารถ



พอดกเย็นเจ้าของรถ  
เปิดกรงเหล็ก



เอาอาหารใส่จาน  
กระดาษาวางไว้ให้  
ทุกตัวกิน

ไอ้ทองล่าคอแห้งผาก รู้สึกเจ็บระบมไปหมด มันมองดูเพื่อนสุนัขตัวผู้สีดำ  
ที่เจ้าของรถเรียกว่าไอ้หมึก กำลังกินอาหารอย่าง  
ตะกรุมตะกราม จนข้าวตกเรียรดเต็มพื้นรถ





เมื่อมันกินข้าวหมดแล้วสายตา  
ของไอ้หมึกมองมาที่จานข้าวไอ้ทอง  
แล้วเดินตรงรี่เข้ามา



เฮ้!



ไอ้ทองยังไม่ได้อำปากงู ฟันอันแหลมคมของไอ้หมึก  
ก็ฝังลึกที่ลำคอ เลือดสดๆ ไหลเป็นทางยาว

จ๋ม!



ไอ้ทองต่อสู้จนสุดฤทธิ์ เสียงสุนัขในกรง  
ส่งเสียงร้องด้วยความตกใจ

เฮ้!











แสงไฟจากรถยนต์หกล้อ  
สาดส่องไปข้างหน้า



เมฆสีดำทะมึนแผ่กระจายทั่วท้องฟ้า  
ยอดไม้โอนเอนไปมาเพราะแรงลม

ครึ่น..น...!



ในที่สุดฝนก็ตกกระหน่ำ  
ลงมาอย่างหนัก



ซ่า..า

เสียงชายหนุ่มสั่งคนขับรถยนต์ให้จอด  
ลงข้างไหล่ทางด้านซ้ายมือ



จอดข้างทางก่อน  
ขับไปก็อันตราย...!





เอ๊ะ...! ระวัง...คล้ายๆ  
มีอะไรกองอยู่ที่พื้นถนน...



สุนัขตายครับหัวหน้า  
สงสัยโดนรถยนต์ชน...



คนขับแตะเบรกอย่างแรง ก่อนที่จะเหยียบซ้ำลงไปบนร่างไอ้ทอง



แสงไฟที่เปิดค้างไว้สาดส่องไปยังร่างไอ้ทอง มันพยายาม  
ลืมตาเพื่อมองมาที่แสงไฟ มันเห็นเงาของคนที่นั่งอยู่บนรถยนต์  
มันพยายามยกหางกระดิกไปมาอย่างซ้ำๆ เพื่อสื่อ  
ให้รู้ว่ามันยังมีชีวิตอยู่







เอ๊ะ...! มันยังไม่ตายนี่...



ชายหนุ่มรีบกระโดดลงจากรถ วิ่งฝ่าสายฝนเข้าไปซื้อ  
ร่างไอ้ทองขึ้นสู่วางแขนแล้ววิ่งกลับมาที่รถยนต์



เขารีบนำเสื้อคลุมห่อร่าง  
ไอ้ทองทันที



รีบขับรถกลับไปอำเภอ  
ตรงไปที่ร้านสัตวแพทย์เลยนะ...!





ความอบอุ่นจากอ้อมกอดของมนุษย์  
ไอ้ทองฟุ้งเคยได้สัมผัสเป็นครั้งแรก



ความเจ็บปวดครวคร่าวแทบมลายไป  
ในพริบตา ความมีน้ำใจของมนุษย์  
มันช่างเต็มเปี่ยมไปด้วยความสุข



หัวใจของมันเริ่มพองโตด้วยความปลื้มปิติ ความรู้สึก  
ท้อแท้ที่เคยมี ไม่หลงเหลืออยู่ในตัวของไอ้ทองอีกเลย





หายเจ็บปวดหรือยัง...?

ชายหนุ่มใช้มือลูบไล้  
อย่างแผ่วเบาบนร่างของ  
ไอ้ทอง

มันผงกหัวขึ้นช้าๆ ทันทีที่สายตาประสานกัน น้ำตา  
เริ่มกลอเบาด้วยความตื้นตัน น้ำใจที่ผู้ชายคนนี้มีให้มัน  
มากล้นเหลือเกิน มากจนคิดว่าชาตินี้ทั้งชาติมันจะ  
ตอบแทนน้ำใจของชายหนุ่มคนนี้ได้หมดหรือไม่





ชายหนุ่มที่ทุกคนเรียกว่า “หัวหน้า” นั้น คือนายใหม่ที่ไอ้ทองทั้งรักและบูชา



เขามีน้ำใจ ให้ความรักความเมตตามันเป็นพิเศษ  
บาดแผลของมันได้รับการเยียวยารักษา ใช้เวลา  
ไม่นานนักร่างกายของมันก็กลับหายเป็นปกติ  
และจะดูแข็งแรงขึ้นกว่าเดิมเสียอีก







แต่สิ่งที่ไ้ทงจิตใจ  
และตื่นเต้นที่สุดในชีวิต  
ก็คือ เนื้อตัวของมัน  
ได้รับการฟอกถูด้วยสบู่  
และแชมพูอย่างดี



จนทำให้จี้เรื้อนของมัน  
หายไปและมีขนใหม่สีทอง  
ขึ้นแทน และสวยกว่า  
เดิมอีกด้วย



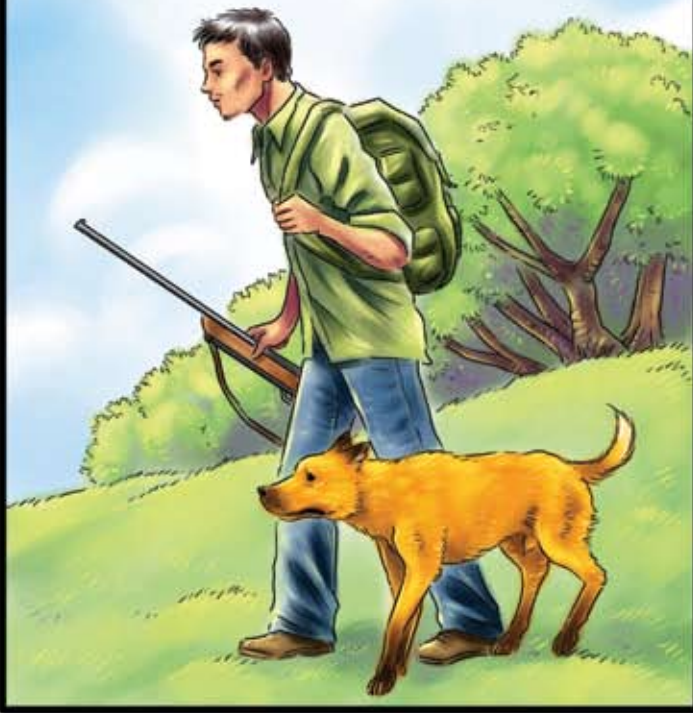
ชื่อไ้ทง...! น่าจะเหมาะกับตัวมัน...



หัวหน้าคิดตั้งชื่อให้มัน โดยที่ไม่รู้ว่า  
ชื่อเดิมของมันก็คือไ้ทง มีผู้คนยื่น  
ห้อมล้อมดูมันด้วยความรักใคร่มันกลายเป็น  
ขวัญใจของทุกคน



ไอ้ทองไม่รู้่านายของมันทำงานอะไร  
มันรู้แต่เพียงว่าครั้งใดที่เขาจับปืนเข้าป่า  
มันจะวิ่งตามทันที



บางครั้งเขาต้องนั่งซุ่มอยู่ใต้ต้นไม้ทั้งคืน



ไอ้ทองก็จะคอยระวังสัตว์ร้าย เช่น งู  
และแมลงต่างๆ มิให้เข้ามาทำร้ายนาย

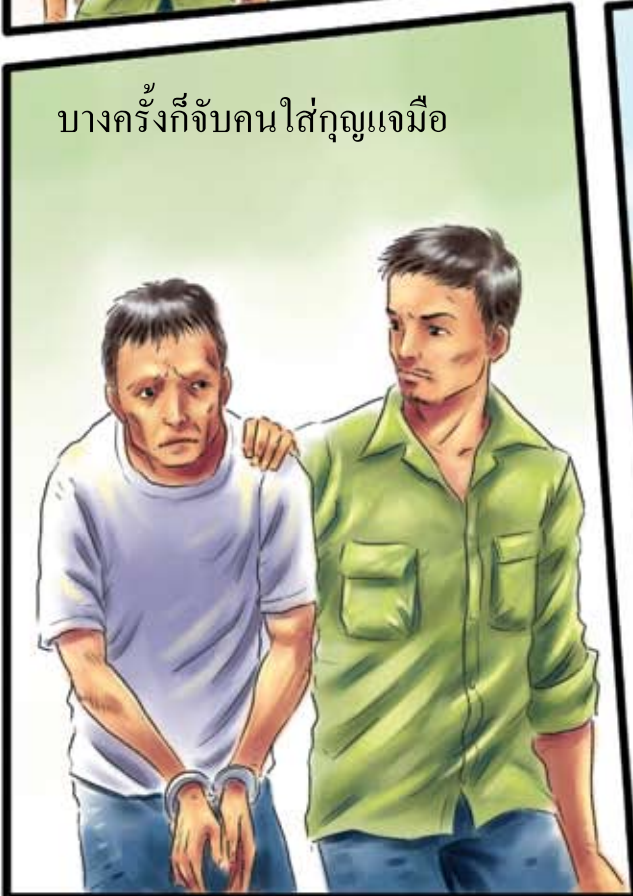




งานของนายมันค่อนข้างหนัก บางครั้งต้องควบคุมให้คนงานขนไม้ของกลาง  
ขึ้นรถยนต์และนำมาเก็บไว้ที่ทำงาน



บางครั้งก็จับคนใส่กุญแจมือ



และบ่อยครั้งที่มันได้ยินเสียงปืนโต้ตอบกัน

ปัง...! ปัง...!

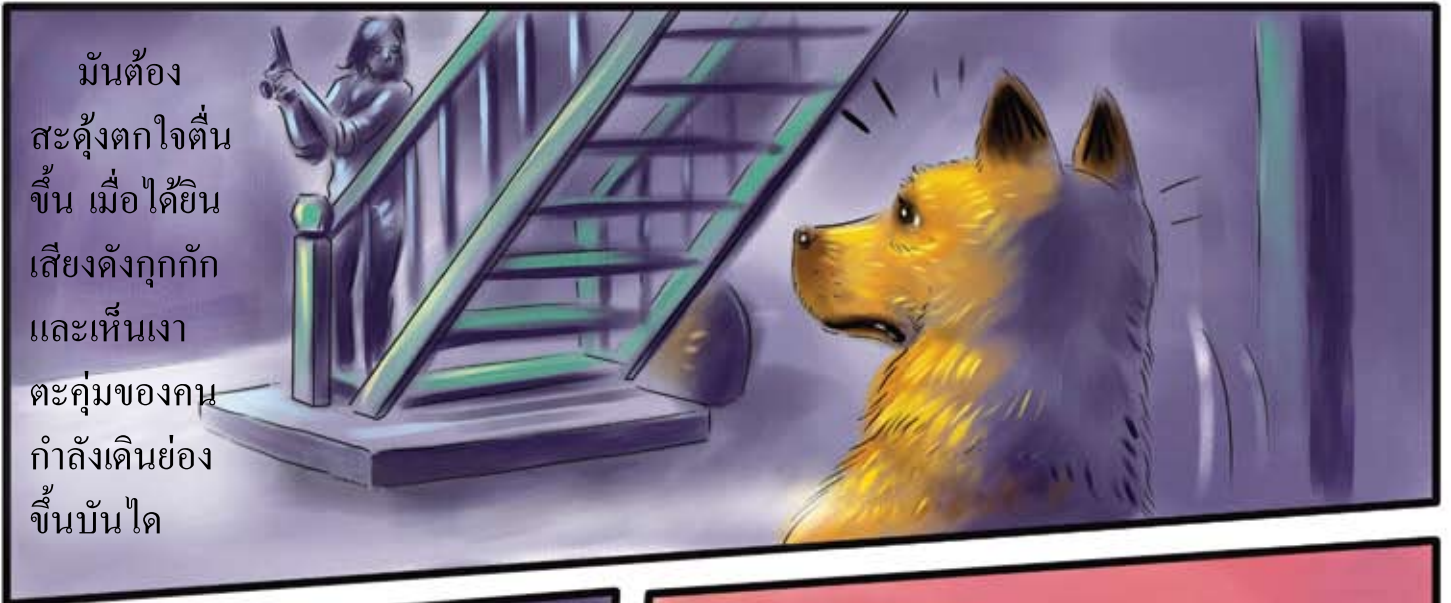
ปัง...!



ไอ้ทองกลัวเสียงปืนมาก แต่ด้วยความรักและห่วงใยนาย จึงต้องอยู่เคียงข้าง  
ตลอดเวลา ถึงแม้มันจะพูดไม่ได้แต่สัญชาตญาณบอกให้รู้ว่านายของมัน  
ทำงานเสี่ยงอันตราย การที่ได้ติดตามนายทุกอย่างก้าว มันคิดว่า  
โอกาสที่จะได้แสดงน้ำใจตอบแทนนายคงจะมีบ้างไม่มากก็น้อย











ไอ้ทองสุดลมหายใจเข้าปอดอย่าง  
เต็มที วันนี้เป็นวันที่มันรอคอยมานาน  
แสนนานเพื่อตอบแทนน้ำใจที่นาย  
ของมันมอบให้



ไอ้ทองค่อยๆ ย่องตามชาย  
ลึกลับคนนั้นขึ้นไปบนบ้าน



ทันทีที่เขายกปืนขึ้น เพื่อ  
เล็งผ่านช่องหน้าต่างเข้าไป  
ยังห้องนอนของนาย





เสียงเห่ากรรโชกพร้อมทะยานร่างกระโจนขึ้นไป  
บนอากาศ



ทำให้ร่างของชายลึกลับและไอ้ทอง  
ล้มลงฟาดกับพื้นเต็มแรง ไอ้ทองยืนคร่อม  
บนร่างและกัดอย่างเอาจำมัน







เสียงป็นดังขึ้นในขณะที่เลือดอุ่นๆ ของไอ้ทองนองท่วมตัว แรงป็นมิได้ทำให้ร่างไอ้ทอง กระเด็นออกไป เพราะเขี้ยวของมันฝังจมอยู่บนลำคอของชายลึกลับคนนั้น





ไอ้ทอง...! แถอย่าตายนะ ทำใจ  
ดีๆ ไว้ ฉันจะพาแกไปหาหมอ



เสียงนายบ่งบอกถึงความรักและห่วงใย  
ไอ้ทองรวบรวมสติลืมตาอันพร่ามัวมองดู  
ใบหน้าของนายเพื่อรับรู้ว่าเขายังมีชีวิตอยู่



มันค่อยๆ ยกหางกระดิก  
ไปมาอย่างช้าๆ เพื่อตอบรับ  
ความมีน้ำใจของนาย



น้ำตาของมันไหลเป็นทางผสมกับเลือดที่ท่วมตัว  
นายก้มตัวลงกอดร่างของมันไว้แน่น น้ำตาลูกผู้ชาย  
ไหลคละเคล้าผสมกับน้ำตาของไอ้ทอง

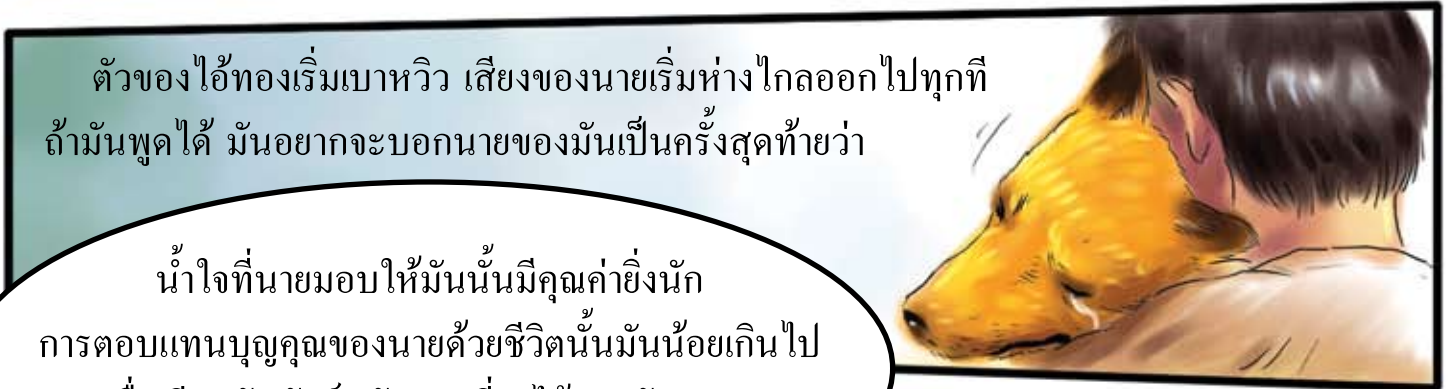






เสียงแผ่วเบาของชายหนุ่มที่กระซิบข้างหูไอ้ทองปนกับเสียงสะอื้นว่า

น้ำใจไอ้ทองที่มอบให้ฉันในวันนี้ ฉันจะจดจำไปจนตาย ได้ยินไหมไอ้ทอง...ทอง...!



ตัวของไอ้ทองเริ่มเบาหวิว เสียงของนายเริ่มห่างไกลออกไปทุกที ถ้ามันพูดได้ มันอยากจะบอกนายของมันเป็นครั้งสุดท้ายว่า

น้ำใจที่นายมอบให้มันนั้นมีคุณค่ายิ่งนัก การตอบแทนบุญคุณของนายด้วยชีวิตนั้นมันน้อยเกินไป เมื่อเทียบกับสัตว์เดรัจฉานเพียงไอ้ทองกับความ เป็นมนุษย์ที่แสนประเสริฐของนาย...!

น้ำใจไอ้ทองนั้น

บูชาและเชิดชู

ยอมสละชีวิต

ร่างทองไว้วิญญาณ

ผูกพันแลกตัณยู

นายซึ่งผู้มีเมตตา

ด้วยดวงจิตลีเลา

เหลือคุณค่าแห่งความดี







ชื่อ..... นามสกุล..... อายุ.....

ที่อยู่.....

.....







ชื่อ..... นามสกุล..... อายุ.....

ที่อยู่.....

.....







ชื่อ..... นามสกุล..... อายุ.....

ที่อยู่.....

.....







## คำสั่งกรมการศึกษา

ที่ ๓๘๘/๒๕๕๐

### เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหนังสือการ์ตูนธรรมะ (Moral Books)

.....

ในการจัดทำหนังสือการ์ตูนธรรมะ สำหรับเด็กและเยาวชน โดยมีเนื้อหาด้านคุณธรรม จริยธรรม และสอดแทรกหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และเป็นหนังสือการ์ตูนที่ให้ความบันเทิง สนุกสนาน พร้อมทั้งได้รับความรู้เกี่ยวกับหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ซึ่งสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อีก ทั้งยังสามารถนำไปประกอบการเรียนการสอนในชั้นเรียนได้ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหนังสือการ์ตูนธรรมะ ประกอบด้วย

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| ๑. อธิบดีกรมการศึกษา   | ประธานกรรมการ              |
| ๒. รองอธิบดีกรมการศึกษา  | รองประธานกรรมการ           |
| ๓. ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม  | กรรมการ                    |
| ๔. นายลิขิต ธิลาชุตติพงศ์<br>สำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม                         | กรรมการ                    |
| ๕. นายสุจริต บัวพิมพ์<br>ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ             | กรรมการ                    |
| ๖. นายดินหิ น รักพงษ์โสภ<br>อาจารย์ประจำศูนย์ธนาลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต | กรรมการ                    |
| ๗. นายเอก ขำทอง  | กรรมการ                    |
| ๘. นายปัญญา สละทองตรง  | กรรมการ                    |
| ๙. นางนลินรัตน์ เดชอุดม  | เลขานุการและกรรมการ        |
| ๑๐. นางสาววันทนา บุญณะโพธิ์  | ผู้ช่วยเลขานุการและกรรมการ |
| ๑๑. นางสาวทิพย์รัชยา ภูพานิช   | ผู้ช่วยเลขานุการและกรรมการ |



ให้คณะกรรมการชุดนี้ มีหน้าที่ดังนี้

๑. กำหนดหลักธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนา ที่จะสอดแทรกในหนังสือการ์ตูน
  ๒. รูปแบบ ลักษณะของการ์ตูน ที่จะใช้ประกอบในเนื้อเรื่องของหนังสือ
  ๓. จัดหาเนื้อหาหรือรายละเอียดเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาการคัดเลือกลงในหนังสือการ์ตูน
  ๔. กำหนดเนื้อเรื่องที่ควรจะต้องพัฒนาในเรื่องต่อ ๆ ไป
  ๕. อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องตามความเหมาะสม
- ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๐



(นายสด แดงเอียด)

อธิบดีกรมการศาสนา





## คำสั่งกรรมการศาสนา

ที่ ๔๖/๒๕๕๑

### เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหนังสือการ์ตูนธรรมะ (Moral Books)

.....

ตามคำสั่งกรรมการศาสนาที่ ๓๘๕/๒๕๕๐ ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๐ แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหนังสือการ์ตูนธรรมะ (Moral Books) นั้น

เพื่อให้การจัดทำหนังสือการ์ตูนธรรมะสำหรับเด็กและเยาวชน โดยมีเนื้อหาด้านคุณธรรม จริยธรรม และสอดแทรกหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และเป็นหนังสือการ์ตูนที่ให้ความบันเทิง สนุกสนาน พร้อมทั้งได้รับความรู้เกี่ยวกับหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ซึ่งสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อีก ทั้งยังสามารถนำไปประกอบการเรียนการสอนในชั้นเรียนได้ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงยกเลิกคำสั่งดังกล่าวข้างต้น และแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหนังสือการ์ตูนธรรมะ ประกอบด้วย

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| ๑. อธิบดีกรมการศาสนา   | ประธานกรรมการ              |
| ๒. รองอธิบดีกรมการศาสนา  | รองประธานกรรมการ           |
| ๓. ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม                                      | กรรมการ                    |
| ๔. นายลิขิต ลีลาชุติพงษ์<br>สำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม                      | กรรมการ                    |
| ๕. นายสุจริต บัวพิมพ์<br>ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ         | กรรมการ                    |
| ๖. นายดินหิ น รักพงษ์โสภ<br>อาจารย์ประจำศูนย์ฯ ๓๓๓ มหาวชิราวุธราชภัฏสวนดุสิต | กรรมการ                    |
| ๗. นายเอก จำทอง  | กรรมการ                    |
| ๘. นายปัญญา สละทองตรง  | กรรมการ                    |
| ๙. นางสาวพิไล จิรไกรศิริ   | กรรมการ                    |
| ๑๐. นางนลินรัตน์ เดชอุดม   | กรรมการและเลขานุการ        |
| ๑๑. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวทิน  | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๒. นางสาวอนงค์ลักษณ์ คณะเนน   | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |



ให้คณะกรรมการชุดนี้ มีหน้าที่ดังนี้

๑. กำหนดหลักธรรมาภิบาลทางพระพุทธศาสนา ที่จะสอดแทรกในหนังสือการ์ตูน
  ๒. รูปแบบ ลักษณะของการ์ตูน ที่จะใช้ประกอบในเนื้อเรื่องของหนังสือ
  ๓. จัดหาเนื้อหาหรือรายละเอียดเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาการคัดเลือกลงในหนังสือการ์ตูน
  ๔. กำหนดเนื้อเรื่องที่จะต้องพัฒนาในเรื่องต่อ ๆ ไป
  ๕. อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องตามความเหมาะสม
- ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๑



(นายสด แดงเอียด)

อธิบดีกรมการศาสนา

สรุปเรื่องย่อการุ่ตุนส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้แก่เด็กและเยาวชน

เรื่อง เย็นยอดกตัญญู

ข้อคิดที่ได้

- ความไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค
- ความกตัญญูกตเวทีต่ออนุพการี
- ความอดทนอดกลั้น
- ความมุมานะ ความเพียรพยายาม ความขยันขันแข็ง